

Riad Sattouf. **L'arabe du futur**

BDF S253a

De père syrien et de mère bretonne, l'auteur raconte son enfance entre la Libye et la Syrie, de 1978 à 1984. À Tripoli en 1978, le jeune garçon blond est imprégné des lectures du livre vert de M. Khadafi. Puis, c'est le départ pour la Syrie, où sévit la loi du plus fort.



India Desjardins. **Ma vie avec un scientifique**

BDF D459m

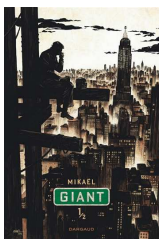
Elle est émotive, il est pragmatique... Ensemble, ils forment un couple amoureux et complice. Mais leur bonheur est mis à l'épreuve le jour où ils entreprennent une nouvelle étape de leur vie à deux: celle de fonder une famille.



Lamia Ziadé. **Ma très grande mélancolie arabe**

Documentaire 956.04 Z64m

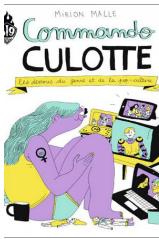
Un siècle au Proche-Orient raconté par le dessin, des portraits, des notes prises sur le vif et des récits historiques.



Mikaël. **Giant**

BDF M636g

New York, 1932. Giant, un ouvrier à la carrure imposante, travaille sur les chantiers de construction des buildings de Manhattan. Un de ses collègues décède suite à un accident. Il est chargé d'annoncer la nouvelle à sa famille, qui vit en Irlande.

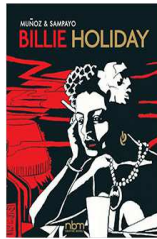


Mirion Malle. **Commando culotte**

BDF M252c

Game of thrones, Legally blonde, Sixteen candles, Starship troopers... Mirion Malle analyse des oeuvres marquantes du petit et grand écran sous l'angle du genre et du féminisme.

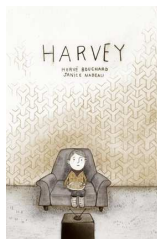
En anglais



Carlos Sampayo. **Billie Holiday**

BDA S192b

Born in Philadelphia in 1915, and dead too early in New York in 1959, Billie Holiday became a legendary jazz singer, even mythical. With her voice even now managing to touch so many people, we follow a reporter on the trail of the artist on behalf of a New York daily.



Hervé Bouchard. **Harvey**

BDA B752h

Harvey and his brother are on their way home after playing in the slushy streets of early spring when they discover that their father has died of a heart attack.



Anna Haifisch. **Von Spatz**

BDA H149v

Haifisch looks at the fervent drive and crippling insecurities of the average artist and places those same issues on the shoulders of three celebrated 20th century artists.

Lectures d'été Bande dessinée



La bande dessinée est une histoire en images séquentielles souvent accompagnée de texte. Une autre appellation est «roman graphique». Cette forme d'art gagne en popularité auprès d'un public adulte.

La Bibliothèque de Brossard vous propose ces suggestions de lecture pour agrémenter votre été. Nous espérons qu'elles vous plairont.

Ces volumes sont disponibles à la Bibliothèque de Brossard. Pour les repérer, consultez le catalogue de la bibliothèque à l'adresse suivante:

bibliotheque.brossard.ca

Pour d'autres choix de lecture, consultez Nos suggestions sous l'onglet Adultes de notre site web.

 **brossard**

Bibliothèque de Brossard
Georgette-Lepage
7855, avenue San-Francisco
Brossard (Québec) J4X 2A4

Téléphone. : (450) 923-6350

Petit historique du 9^e art

Au XIX^e siècle, la presse moderne, par ses caricatures et ses romans-feuilletons, permet au dessin de gagner en popularité. Ces formes graphiques d'expression laissent tranquillement la place à la bande dessinée à travers les oeuvres d'artistes tels que Töpffer, en Suisse, et Outcault, aux États-Unis.

Il existe trois principales cultures de la bande dessinée : la BD franco-belge, les comics américains et le manga japonais.

Le terme 9^e art, quant à lui, serait apparu dans les années 1960.

(Frédéric Duprat. *L'histoire de la bande dessinée*. 741.59 D942h

Mira Falardeau. *Histoire de la bande dessinée au Québec*. 741.59714 F177h)

Quelques albums cultes

Persepolis de Marjane Satrapi BDF S253p

Maus de Art Spiegelman BDF S755ma

Quartier lointain de Jiro Taniguchi
BDF T164q

Largo Winch de Jean Van Hamme
BDF V254La

Aldébaran de Léo BDF L576a

Blake et Mortimer (divers auteurs)
BDF B636

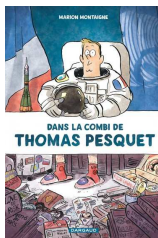
Au Québec

Onésime: les aventures d'un québécois typique d'Albert Chartier BDF C486o

Liste des choses qui existent de Cathon et Iris 741.59714 C363L

Bungalopolis de Jean-Paul Eid
BDF E34bi

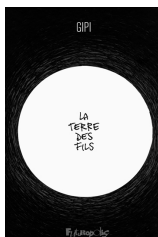
C'est pas facile d'être une fille de Bach
BDF B118c



Marion Moutaigne. *Dans la combi de Thomas Pesquet*

BDF M761d

À travers les sept ans d'entraînement de Thomas Pesquet, venez et entrez dans le monde de ces hommes et de ces femmes dont le bureau est une station spatiale.



Gipi. *La terre des fils*

BDF G514t

Dans un futur incertain, un père et ses deux fils, comptant parmi les survivants d'une catastrophe, doivent penser à leur survie. Chaque soir le père écrit dans un journal. Ses fils voudraient savoir ce qu'il note et comment c'était avant.



Bastien Vivès. *Une soeur*

BDF V863u

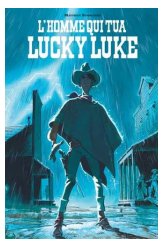
Antoine, 13 ans, passe comme chaque été ses vacances en famille. Très réservé, il aime dessiner et à jouer avec son petit frère. L'arrivée d'Hélène, 15 ans, fille d'amis de ses parents, vient cependant bouleverser son quotidien.



Martin Veyron. *Ce qu'il faut de terre à l'homme*

BDF V595c

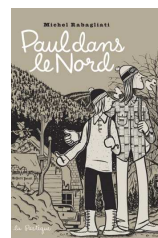
Le paysan Pacôme vit avec sa femme et son fils sur son lopin de terre en Sibérie qui, peu à peu, ne va plus lui suffire. Une fable illustrée inspirée de la pensée de Tolstoï qui met en scène la cupidité des êtres humains.



Matthieu Bonhomme. *L'homme qui tua Lucky Luke*

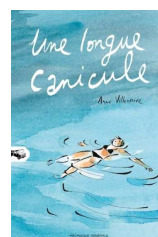
BDF B714h

À Froggy Town, Lucky Luke aide des chercheurs d'or du coin à retrouver l'or qui leur a été dérobé la semaine précédente. Avec l'aide de Doc Wesnedday, il enquête dans cette ville régie par une fratrie impitoyable, les Bone.



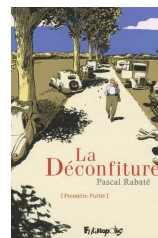
Michel Rabagliati. *Paul dans le Nord* BDF R112p

Été 76. Paul a 16 ans et ne rêve que d'une chose: une motocyclette pour fuir son quotidien et ses parents envahissants. Avec Ti-Marc, un nouvel ami, Paul traversera cette période difficile de son adolescence avec un peu plus de légèreté.



Anne Villeneuve. *Une longue canicule* BDF V738u

L'histoire met en scène Marie-Hélène, une jeune femme quittant ses Îles-de-la-Madeleine natales pour venir s'installer à Montréal. La jeune fille découvre une nouvelle ville, ses habitants et apprend à vivre avec son déracinement et les démons de son passé.



Pascal Rabaté. *La déconfiture* BDF R112d

En juin 1940, la France est plongée dans la débâcle face à l'invasion allemande. Vidégrain, un soldat du 11^e régiment, doit protéger les corps de ses camarades morts dans un bombardement.



Guy Delisle. *S'enfuir* BDF D354s

Membre d'une ONG médicale dans la région du Caucase, Christophe André se fait kidnapper lors de sa première mission humanitaire. Commence pour lui une période de captivité dont il ignore quand elle cessera et même s'il en sortira vivant...



Fabien Nury. *Katanga* BDF N974k

Deux semaines après l'indépendance du Congo en 1960, la province du Katanga fait sécession et entre en conflit avec l'État congolais pour la possession de terres minières. Les troupes envoyées par l'ONU font face à des mercenaires sans pitié.